**КОНСПЕКТ ОД**

**Тема: «Ярмарка в Дагестане»**

**Обучающие задачи:** учить самостоятельно составлять узор на ковре передавать характерные элементы дагестанского орнамента и цветовую гамму с помощью разнообразного материала. Показать основные элементы узора, геометрические формы, завитки, рога, медальон. Учить проявлять замысел, творчество.

**Развивающие:**

Развивать творческую способность и эстетическое восприятие окружающего.

Укреплять познавательные интересы детей к труду народных мастеров.

**Воспитательные:**

Воспитывать у детей чувство причастности к культуре народов Дагестана. Воспитывать у детей уважение к традициям и обычаям разных народов Дагестана.

**Предварительная работа: рассматривание картин, иллюстраций, ковров, чтение произведений, беседы о ковроткачестве**

**Материал: слайды ковров, дагестанского аула «Цовкра»**

Дети заходят в зал с песней «Автобус» Здороваются: Ассаламу алейкум! Здравствуйте!

**Воспитатель:** В России живет много народов: татары, чеченцы, башкиры, якуты, кабардинцы, осетины, русские, дагестанцы. Рассказать, что у каждого народа есть свои обряды и традиции

**Ведущая**  Великий поэт Расул Гамзатов сказал: «Дагестан- не просто экзотическая страна, не просто красивые холмы и скалы. Дагестан - это республика, у которой три сокровища».

А какие сокровища мы сейчас узнаем. Давайте их вспомним.

1 реб. **Первое сокровище**- земля, горы и равнины. Трудна жизнь на каменистой земле. Самое доброе пожелание горцев: «Чтобы тесно было колосьям на твоем поле». Самая крепкая клятва горца: «Клянусь этой землей!»

2 реб. **Второе сокровище**- вода, реки, озера, море. Недаром в Дагестане говорят:

 «Очаг – это сердце дома, а родник- сердце аула».

3 реб. **Третье сокровище** - люди: их дружба с другими народами мира и дагестанское гостеприимство.

**Ведущая:**  Дагестан – страна гор. Какие народности живут у нас в Дагестане? Как они живут? Указать на нравственные стороны. Пусть дети больше говорят. На склонах гор ютятся аулы. В каждом из них мерилом человеческого достоинства всегда считалось мужество и честь. Каждый народность аул Дагестана чем-нибудь да славен.

Включить и русский костюм. Дети выходят в костюмах. Может так будет лучше?

1.реб**. Аул Балхар гончарным мастерством**.

Балхарские девушки лепят кувшины

Красивы узоры, затейлив их штрих.

И желтая глина, и белая глина

Мелькают в проворных руках золотых.

2. реб. **Кубачи славен чеканкой по золоту и серебру**.

Тайну кубачинского изделия

Не ищите в нитках серебра

Носят тайну этого искусства

В сердце кубачинцы мастера

4 реб. **Табасаран славен ковроткачеством.** Сократи

Девушки – табасаранки

Струны ниток разноцветных

Пальцами перебирают, словно музыку играют.

Переливы звуков этих

Ты увидишь на паркете,

На стенах внутри домов

Всюду музыка ковров

5 реб. **Аул Цумада – выделкой бурок из черной и белой шерсти.**

Она хоть и черна, но не дает тепла

Тем людям, чья душа черна, а не бела.

6. реб. **Аул Цовкра славен канатоходцами**.

 Показ под музыку упражнений канатоходцев

7. реб. **Унцукуль- мастерством насечки и резьбы. Где-то есть про насечки**

В горах дагестанских джигиты бывало,

Чтоб дружбу упрочить сильней,

Дарили друг другу клинки и кинжалы,

И лучшие бурки, и лучших коней.

8. реб. **Аул Цада –поэтами.**

С аула Цада началась судьба Расула Гамзатова. Стихотворение «Я девочка одна…»

Воспитатель: Ребята еще раз посмотрите на национальные костюмы народов Дагестана, которые носили наши давние родственники.

**Как перейти к Дефиле костюмов?**

**Может лучше включить ручной труд (на полосе фольги- стекой узор) Можно, только нужно коротко напомнить, что будут делать и частично показать.**

**Нужно ли включать показ слайдов (курбан-байрам, масленица, про костюмы)? Хорошо было бы**

**Как закончить?**

**Воспитатель: Кто закончил свой узор размещай свою работу на доске.. А теперь, ребята, полюбуйтесь, какие красивые узоры у вас получились. Мы их подарим… Магомед, расскажи, какой узор ты изобразил и т.д. (3-е детей достаточно)**

**Молодцы, ребята! Очень красиво передали узоры. Давайте вспомним с какими традициями мы сегодня познакомились?**