**Конспект**

**открытого занятия**

**«Художественно-эстетическое развитие. Декоративное рисование.»**

**Тема: «Знакомим Асият с народно-прикладным искусством России»**

**подготовительная**

**группа-2**

****

****

****

**Выполнила: Мусалаева Э. А**

**Конспект НОД**

**Подготовительная группа-2**

**«Художественно-эстетическое развитие. Декоративное рисование».**

**Тема: «Знакомим Асият с народно-прикладным искусством России»**

**Цел**ь: Развитие творческих способностей и речи через закрепление мотивов народно-прикладного искусства.

**Программные задачи:**

**Образовательная:**

Расширять представление о многообразии видов **народного** декоративно – прикладного **искусства**.

Обучение умению выделять особенности каждого вида декоративно-прикладного искусства, находить сходства и различия в изделиях народных мастеров, формировать декоративное творчество, умение создавать узоры на любой форме, развитие творческих способностей ребенка.

Различат виды народно-прикладного искусства.

Совершенствовать технические навыки и умения рисовать.

**Развивающая:**

Различать и называть знакомые народные игрушки, предметы разных промыслов (Дымка, Гжель, Городец, Хохлома)

Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

**Воспитательная:** Воспитывать уважение к народным умельцам, желание продолжать традиции народных мастеров России.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры, развитие основ художественной культуры через народное декоративное - прикладное творчество.

***Материал и оборудование:***

 Гуашь., кисточки разных размеров, вода, салфетки, палитра, иллюстрации изделий мастеров России, слайды., бумажные тарелочки, доски, силуэты чайников, барышни и т.д.

***Предварительная  работа:***

Рассматривание иллюстрации народно-прикладного искусства России, беседы о росписях. Проведение дидактических игр на заданную тематику, чтение художественной литературы о народных промыслах России(хохломе, дымке и т.д.

**Ход ОД:**

**Воспитатель:** Ребята, давайте подарим гостям и друг другу хорошего настроения.

**Приветствие** (Дети стоят в кругу)**:**

**«Доброе утро»**

 Доброе утро улыбчивым лицам!

 Доброе утро солнцу и птицам!

 Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

 Пусть доброе утро продлится до вечера!

**Воспитатель: «**А теперь встаньте на полукруг.

Ребята, а в какой республике мы живем?»

**Дети: «**Дагестан»

**Воспитатель:** «Столица нашей республики?»

**Дети: «**Махачкала»

**Воспитатель** : «А кто знает, в какой стране мы живем?»

**Дети: «**Россия»

**Воспитатель: «**Молодцы. Ребята сегодня на занятии мы с вами поговорим о народно - прикладном искусстве России.»

**(стук в дверь)**

**Игровая мотивация: Входит Девочка Асият.**

**Асият**: «Здравствуйте, ребята. Меня зовут Асият. Я приехала с высокогорного села Балхар. Наше село Балхар очень славится балхарскими изделиями из глины. Но не только славится Балхар, но и в Дагестане есть очень много селений, которые славятся своим ремеслом и мастерами.

Вот, например, Кубачи - изделиями из серебра. Унцукуль - изделиями насечка по дереву. Табасаран - ковроделием **(Выставка изделий). Дарит детям балхарские предметы. СЛАЙДЫ -1**

Я знаю, что в России тоже есть и другие замечательные промыслы, но я о них ничего не знаю. И мне бы тоже хотелось узнать о них. Расскажите мне, пожалуйста, о народных мастерах из глубинок России.»

**Воспитатель**: «Ребята, расскажем?»

**Воспитатель**: «Конечно же, наши ребята, очень много знают об искусстве России и с удовольствием тебе расскажут, правда же ребята.

Ребята, подойдите ко мне. Асият, пойдем с нами. Обратите внимание на этот **СЛАЙД №2». Выставка изделий.**

Сейчас мы с вами рассмотрим разные росписи на предметах и поговорим об элементах росписи, из чего они состоят.

***(Идет рассматривание образцов народно-прикладного искусства).***

**Воспитатель:** А сейчас я вам **загадаю загадку,** а вы попробуйте догадать о какой росписи идет речь:

**Снежно-белая посуда,**

**Расскажи нам – ты откуда?**

**Видно с севера пришла и цветами расцвела.**

**Голубыми, синими, нежными, красивыми. (гжель) (Выставкв изделий ) СЛАЙД №3**

**Воспитатель: «**Ребята, что обычно расписывают Гжельской росписью?»

**Дети:** Посуду из керамики**.**

**Воспитатель: «Гжель** —роспись по керамике, при которой используются орнаменты разных оттенков синего цвета с завитками и рисуются на белом фоне.»

**Воспитатель**: «Обратите внимание на элементы узора. Как они называются?»

**Дети: «**Усики, ягодки, стебельки, листочки.» **СЛАЙД №4**

**Воспитатель: «Молодцы!** Закрепляю

Основные предметы, на которые наносится гжельская роспись: посуда, вазы, статуэтки, чайники, разделочные доски, матрёшки.   
Асият, понравилась тебе эта роспись?»

**Асият:** Да

**Воспитатель:** «Тогда продолжим говорить о народно- прикладном искусстве.

**А вот такую послушайте загадку:**

Резные ложки и ковши  
Ты разгляди-ка не спеши,  
Там травка вьётся и цветы,  
Растут невиданной красоты. Блестят они как золотые,  
А может, солнцем налитые**. ( Хохломская) Слайд№ 5**

**Воспитатель:** О какой росписи идет речь?

***Дети:*** «Хохлома»

***Воспитател****ь:* «Правильно, ребята*.* Что расписывают хохломской росписью?

**Дети:** «Расписывают деревянную посуду, мебель красными, жёлтыми, оранжевыми и немного зелёными и голубыми тонами по чёрному фону, красному фону. Какой цвет всегда присутствует в росписи?»

**Дети: «**Золотой»

**Воспитатель**: «Умницы! ( Закрепляю)

«А какие элементы встречаются в данной росписи?»

**Дети:** капельки, усики, кустики, завитки, узор листочки»

**Воспитатель: «**Правильно ребята. (закрепляю).

Асият , тебе нравится, что рассказывают дети? Тогда продолжим дальше говорить о искусстве.»

**Воспитатель: «**А вот, посмотрите на этот промысел и послушайте следующую **загадку.**

Веселая белая глина,

Кружочки , полоски на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски,

И всадники и ребятня,

Собаки, гусары, и рыбки, А ну, отгадайте, кто я? **Слайд №6**

**Дети**: Дымковская игрушка.

**Воспитатель: «**Какие предметы расписывают этой росписью? Вам они хорошо знакомы. Послушай, Асият.»

**Дети**: «Лошадки, барыни, коровы…»

**Воспитатель: «**Молодцы ребята. А из каких элементов состоят узоры дымковской игрушки.(Рассматривание элементов). **СЛАЙД №7**

**Дети:** прямые и волнистые линии, различные геометрические орнаменты, точечки

**Воспитатель** : «Для росписи этих игрушек мастера всегда использовали строгий геометрический орнамент. Дымковская роспись представляет собой сочетание кругов, зигзагов, строгих прямых или волнистых линий. Непременно используются круглые пятна, клетки и просто точки.»

**Воспитатель:** «Молодцы ребята!»

**(**Закрепление)

Асият, сейчас ребята познакомят тебя с еще одной росписью. Послушай.»

***Следующая загадка:***

Ты сюда посмотри!  
Прялки, мебель, сундуки!   
Розаны, купавки их украшают.  
Павлины на них восседают.  
Всадники на конях разъезжают.  
Девицы – красавицы гуляют.

**(Городецкая роспись) Слайд №8  
Воспитатель:** Городецкой росписью украшают игрушки, мебель, кухонную утварь, предметы интерьера, ставни, двери, ворота из древесины.

**Воспитатель:** Ребята, кто мне перечислит элементы городецкой росписи?

**Дети:** точки, круги, спирали, штрихи, цветы, птицы, лошади

**Воспитатель:** Правильно**.** Основными элементами Городецкой росписи являются точки, скобки, круги, дуги,капли, спирали, штрихи. В ходе создания узора происходит нанесение элементов на поверхность изделия.

Может Асият запомнила элементы Городецкой росписи ?

Ребята поможем ей , какие еще элементы городецкой росписи мы видели ,во время просмотра слайда?(Закрепляю)

***Воспитатель****:* «Правильно, ребята, посмотрите, какая красивая роспись.

Этой росписью расписывали мебель, двери, ворота и тд

**Воспитатель:** «Какие цветы можно встретить в городецкой росписи?   
**Дети:** Роза, розан, купавку, ромашку. А также бутон цветка.

**Воспитатель:** Городецкая роспись - один из традиционных русских народных промыслов. Эту замечательную роспись трудно спутать с другой. Краски городецкой росписи яркие, сочные, жизнерадостные - и все в ней символично. Вороные кони с крутой шеей и тонкими ногами - символ богатства, невиданные птицы- символ счастья, а цветы-здоровье и успех в делах. Попробуем нарисовать самый простейший узор -цветы и бутоны. Вот такой.

**Воспитатель:** « Ребята, Асият, есть очень много разнообразных росписей: это и семеновская **(СЛАЙД №9**) и жостовская **СЛАЙД** **№10**, и палехская **СЛАЙД №11),** филимоновская **Слайд №12**

**Воспитатель: «**Асият, ты устала? ? Ребята давайте вместе с Асият отдохнем.

На лугу растут цветы

                                                        Небывалой красоты

**(потягивая руки в стороны, сжимаем пальцы в кулачки, разжимаем)**

   К солнцу тянутся цветы

С ними подтянись и ты **( подтягивая руки вверх)**

                                                       Ветер дует иногда

                                                        Только это не беда

**( дети машут пальцами, изображая ветер)**

Наклоняются цветочки

               Опускаются листочки **( Наклоны)**

                                                      А потом опять встают

И по прежнему цветут.

**Воспитатель**: «Асият, мы думаем, что тебе было интересно услышать о народных промыслах из глубинок России. Вот сейчас мы перенесем увиденное, распишем свои изделия. Ребята, я предлагаю вам стать мастерами-художниками Пройдемте в мастерскую. Посмотрите, в мастерской есть разные краски, кисти. Подумайте, ребята, чтобы вы хотели расписать и какой росписью. Идите, выберете то, что вам больше всего хочется и приступайте за работу. Только не забывайте, что работать надо аккуратно и после работы убирать свои рабочие места. Асият , а ты тоже можешь попробовать, присаживайтесь за стол.

**Самостоятельная работа детей и Асият.**

(В процессе работы воспитатель, напоминает тихо элементы росписи, помогает).

**Воспитатель:** «Какие вы молодцы, очень красивые работы у вас получились. Настоящие умельцы-художники. Зайнудин, расскажи, какую роспись ты взял, что ты изобразил на своем кувшине?» (Зайнудин описывает)

**Воспитатель:** «Асиля, А какую роспись выбрала ты? Расскажи о ней. Какие элементы присутствуют в твоей росписи?».

**Воспитатель:** «Мне очень понравилась работа Дженет. Обратите внимание, как точно она передала узор. Какой красивый завиток у ней получился.»

**Воспитатель:** « Асият, выбери для себя работу, которая понравилась тебе больше всего. Что ты увидела интересного в ней. (Асиля описывает работу)

Теперь, Асиля, ты смело можешь рассказать своим друзьям, что интересного и нового ты узнала от наших ребят, чему научилась.

Ребята, давайте подарим нашей гостье подарки.» (Дарят поделки)

**Асият:** «Спасибо вам, ребята! Мне очень понравилось у вас. Я многое узнала о разных промыслах, об элементах росписи, научилась расписывать… Но мне нужно возвращаться в с. Балхар. До свидания!» (уходит)

**Воспитатель:** «А мы с вами все работы выставим в своем уголке для своих родителей»